

Biribissi e corposodo

Canti popolari per bambini di tutte le età

"**Biribissi e corposodo**" è un concerto incentrato sui repertori infantili di tradizione orale, dedicato dunque ai bambini ma anche ai bambini divenuti grandi.

Filastrocche, giochi cantati, canti iterativi, ma anche storie "truci e sanguinolente", come quella del "Grillo e della Formica", e alcuni canti narrativi che nel mondo contadino toscano ed italiano venivano cantati ai bambini e dai bambini.

Le funzioni di questi canti erano e sono moltissime: dalle possibilità espressive e comunicative della voce alla coordinazione motoria, dagli sciogli-lingua per imparare a parlare alle possibilità di ampliare il vocabolario, fino alla scoperta di modi di stare con gli altri, di giocare insieme, di cantare insieme, di raccontarsi le storie.

E ancora un canale per accedere al mondo degli adulti, al loro contesto sociale, alle loro storie: anche nella più banale filastrocca si possono infatti leggere in filigrana echi di racconti di vita, e intravedere la fatica del lavoro, la gioia di un amore, il ricordo di una guerra.

Il concerto è perfetto in spazi piccoli, acustico; è adatto a luoghi come biblioteche, ludoteche o piccoli teatri, ma anche a spazi aperti (un angolo raccolto in un giardino, o una veranda...).

Durante il concerto avremo modo di presentare ai bambini intervenuti gli strumenti che suoniamo (fisarmonica, chitarra, flauti, percussioni, armonica) e di interagire con il pubblico di tutte le età.

Vincanto

Ilaria Savini, voce, percussioni

Alessandro Cei, voce e chitarra

Simone Faraoni, voce, fisarmonica, percussioni, flauto dolce

www.vincantomusica.it

A questo concerto può essere abbinato un laboratorio in cui coinvolgiamo attivamente i bambini e del quale loro sono protagonisti. Segue una presentazione.

Biribissi e corposodo – Laboratorio per bambini sui canti popolari

A cura di Vincanto

Le filastrocche popolari e i canti infantili di tradizione orale hanno rappresentato una modalità di educazione e socializzazione fondamentale nello sviluppo della persona: il repertorio infantile di tradizione presenta infatti una potenzialità educativa al contempo musicale, linguistica, sociale e culturale.

Il laboratorio sarà incentrato su filastrocche parlate e cantate, giochi cantati e canti infantili di vario genere e mirerà a costruire un piccolo coro popolare con i bambini intervenuti.

Il percorso che proponiamo si fonda innanzitutto sulle valenze socio-musicali che crediamo insite nel repertorio popolare. La dimensione corale diventa uno strumento per perseguire obiettivi di tipo sociale, attraverso la musica: unire la propria voce a quella degli altri è alla base di questo lavoro, e delinea un modello di convivenza e rispetto reciproco, partecipazione e sintesi nella dimensione collettiva.

Durante questo lavoro, ci soffermeremo su un aspetto fondamentale della formazione musicale: la scoperta e il controllo della voce, attraverso il canto d'insieme.

Si tratta innanzitutto di acquisire la consapevolezza della propria voce nella sua multi-dimensionalità, sperimentandone le possibilità espressive nel parlare e nel cantare, nonché la varietà e l'importanza dell'intonazione per comunicare con gli altri.

Per la conduzione del laboratorio ci avvarremo di strumenti musicali – chitarra e fisarmonica – che accompagneranno l'ascolto dal vivo dei canti e la loro restituzione da parte dei bambini.

I bambini restituiranno quello che hanno imparato al termine del laboratorio o all'interno di un concerto, con una breve esecuzione pubblica.

Il laboratorio si può pensare e costruire secondo le diverse esigenze di spazi e orari, da concordare. Durata: dai 40 minuti a un massimo di un'ora per ogni gruppo.

Si può fare un unico gruppo o dividere i bambini per età (cosa auspicabile se le età sono molto diverse) stabilendo orari diversi o dividendoci noi operatori-Vincanto, facendo i laboratori in contemporanea, ma in spazi separati.

Al laboratorio può seguire o essere abbinato il concerto “**Biribissi e corposodo – canti popolari per bambini di tutte le età**”, incentrato sui repertori infantili di tradizione orale, al quale i bambini partecipanti al laboratorio possono intervenire attivamente per restituire quello che hanno imparato.