

Laureato con lode in Scienze Politiche presso l'Università di Pisa, diplomato in pianoforte col massimo dei voti presso l'istituto «Boccherini» di Lucca e in direzione di coro presso la scuola superiore di specializzazione di Arezzo.

Coniuga l'interesse per l'attualità e la storia socio-politica con la passione e l'impegno musicali.

Ha frequentato i corsi di Didattica della Musica presso il conservatorio «Cherubini» di Firenze. Ha studiato analisi, armonia e composizione, ha approfondito la psicologia, la pedagogia e la didattica musicale, l'antropologia della musica e l'etnomusicologia.

Direttore artistico dell'associazione corale "Balducci" di San Miniato e del coro "Santa Cecilia" di Empoli, collabora con diversi gruppi e complessi vocali come pianista e direttore, curando svariati percorsi corali per bambini, ragazzi e adulti.

La sua ecletticità lo ha portato a praticare diversi generi musicali in ambienti sempre nuovi e stimolanti, svolgendo una intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Come pianista si è dedicato alla musica da camera e alla attività di pianista accompagnatore, che svolge a favore di cantanti, cori, giovani strumentisti, lezioni e stage di danza classica.

Ha coltivato la propria passione per la canzone d'autore italiana, partecipando a diversi progetti in qualità di pianista, arrangiatore e direttore di coro, e dando vita al progetto di canzoni originali "Nichel".

Partecipa alla realizzazione di spettacoli teatrali come esperto musicale e compositore di musiche di scena, collaborando con scuole, teatri, fondazioni, compagnie amatoriali, giovanili e professionali.

Si occupa di studio e riproposizione del canto popolare italiano di tradizione orale, attraverso il lavoro con il trio "Vincanto" (concerti, spettacoli, laboratori), curando elaborazioni corali, arrangiamenti e trascrizioni, e tenendo corsi e laboratori sul canto popolare italiano.

Oltre al pianoforte, suona la fisarmonica e il flauto dolce, con i quali ha preso parte a diversi progetti di musica popolare, musica contemporanea e musica per teatro.

Ha preso parte a diversi progetti di formazione (ad esempio con il centro di studi musicali «Busoni» - musica corale nelle scuole superiori) e collabora attivamente con diverse associazioni dedite alla promozione della musica e della formazione musicale in stretto rapporto con il territorio (ass. VinOperArte, ass. Prima Materia) prendendo parte in produzioni, attività di direzione organizzativa e artistica. Svolge un'intensa attività didattica in scuole di musica, scuole primarie e superiori, curando percorsi di educazione musicale che vanno dalla pratica del pianoforte all'armonia, da percorsi di lettura e teoria al canto corale.

Svolge attività di animazione musicale in molte residenze per anziani, dando vita a progetti originali come il CoRe, un coro formato dagli anziani ospiti di una decina di case di riposo, che ha messo in scena numerosi spettacoli teatrali fra storia e memoria.

Il suo impegno è volto in particolare all'esplorazione delle modalità del fare musica insieme attraverso la pratica ritmica e vocale, sperimentando formule esecutive e modelli di improvvisazione, e ideando laboratori collettivi, sempre attenti alla valorizzazione della dimensione sociale propria della musica.

simonefaraoni@teletu.it

349-8163917