

# Note di Toscana

## Diario di un moderno viaggiatore antico

Un taccuino di viaggio per le strade di Toscana, diario di un cammino dove ogni pietra racconta una storia, a chi sia capace di ascoltare. *Ogni paese ha il suo vento*, dice Curzio Malaparte, *ogni terra ha il suo modo di respirare...*

### Francesca Breschi & Vincanto

seguono le orme di un moderno viaggiatore antico alla ricerca del *respiro di Toscana*, incontrando storie di Santi e minatori, poeti e contadini. Toscana terra dove la parola è già canto, dove il canto racconta storie, così, mettendosi in ascolto e lasciandosi guidare, sarà possibile incontrare pagine musicali della Toscana meno conosciuta e frequentata per poi perdersi fra percorsi storici inaspettati: dall'antico Laudario di Cortona a una "ricostruzione storica" cantata di *Maremma amara* con incursioni in spaccati di fatti di costume di inizio '900, seguendo il filo dei Maggi toscani, che dalle campagne arrivavano ai carri carnascialeschi delle feste medicee quattrocentesche per poi tornare a risuonare nelle questue notturne, accanto a esempi di canto narrativo come quello della triste storia di Cecilia e altri che tengono viva la nostra memoria su fatti storici importanti come la tragedia della miniera di Ribolla o la vita di Sante Caserio.

**Testi di** Curzio Malaparte, Carlo Cassola, Maurizio Maggiani, Idilio Dell'Era e altri. Musiche di autori anonimi e di tradizione orale.

#### Formazione:

Francesca Breschi: Voce, armonium, percussioni

Ilaria Savini: Voce, percussioni

Alessandro Cei: Voce, chitarra, percussioni

Simone Faraoni: Voce, fisarmonica, percussioni

[www.francescabreschi.it](http://www.francescabreschi.it)

[www.vincantomusica.it](http://www.vincantomusica.it)

