

ME VOGLIO FA' 'NA CASA A MMIEZZ'O MARE

ME VOGLIO FA' 'NA CASA A MMIEZZ'O MARE è un viaggio fra i canti dei popoli che abitano le sponde del mar Mediterraneo, fra Tirreno, Ionio e Adriatico. Le parole di Predrag Matvejevic e Fernand Braudel incorniciano i canti illuminandoli di nuovi significati.

Nell'entroterra si sognava il mare durante la mietitura, un mare percorso da un amore ormai lontano, a cui si poteva solo immaginare di scrivere una lettera o si guardava con un po' di timore pensando a chi sarebbe potuto arrivare, non sempre con buone intenzioni.



Il mare luogo *altro*, abitato da pesciolini d'oro e pieno di tesori impossibili da raggiungere, il mare percorso dai battipali di Venezia mentre si concedevano anche il lusso di cantare lodi a San Michele in polifonia. Il mare che circonda la Sardegna e tutti suoi canti mistici e misteriosi, il mare che ci porta nell'entroterra occitano, a suo modo un'altra isola, dove l'amata da cantare non è una donna ma la stessa lingua occitana. Il mare Adriatico che come ci ricordano i canti in lingua arbëreshë del Molise, è sempre stato non solo una barriera ma anche, e forse *soprattutto*, un ponte da attraversare portandosi dietro storie, lingue, culture, modi differenti di vivere la vita, di pensare, di usare la propria voce.

Che cos'è il Mediterraneo? Mille cose al tempo stesso. Non un paesaggio, ma innumerevoli paesaggi. Non un mare ma una successione di mari. Non una civiltà ma più civiltà ammassate l'una sull'altra. Il Mediterraneo è un antico crocevia. Da millenni tutto è confluito verso questo mare, scompigliando e arricchendo la sua storia.

Fernand Braudel, Le Méditerranée-espace et histoire.



Vincanto

Ilaria Savini: Voce

Simone Faraoni: Voce, Fisarmonica

Alessandro Cei: Voce, Chitarra.

Gruppo formatosi nel 2003 con l'obiettivo di ricercare, riscoprire e riproporre la canzone popolare italiana. Ha all'attivo centinaia di concerti in Italia e all'estero, un libro-cd, due dvd, due dischi autoprodotti, diversi spettacoli a tema e molte collaborazioni con gruppi o associazioni dediti alla valorizzazione del canto popolare o della storia locale, oltre che con attori e compagnie teatrali. Tiene regolarmente laboratori sul canto popolare italiano rivolti a bambini, ragazzi e adulti.

www.vincantomusica.it