Campi di battaglia

Voci in cerca di pace

Da qualche anno non sembra più molto di moda essere pacifisti e oggi meno che mai. Eppure nei primi anni duemila (solo “vent’anni fa, o giù di lì”, come direbbe il poeta) era fuori ombra di dubbio che il movimento pacifista fosse una forza fondamentale in campo. In tutto il mondo migliaia di persone scesero in piazza per manifestare il proprio dissenso agli interventi militari che gli USA scatenarono prima in Afghanistan e poi in Iraq. C’eravamo anche noi, che avevamo vent’anni. Dove sono andate a finire tutte quelle persone? Che fine ha fatto quel movimento?
Cercando nelle parole di grandi scrittori, attivisti, cantautori, intellettuali, nelle nostre storie personali e familiari, ma soprattutto nei canti popolari, abbiamo trovato tante altre domande, qualche volta scomode. Pacifisti sempre, ad ogni costo? Ci può essere pace in un mondo pieno di ingiustizie? Molte delle canzoni popolari a cui siamo più affezionati non portano con sé (almeno apparentemente) un messaggio di pace, al contrario invitano a lottare per i propri ideali; eppure quelle canzoni ci fanno battere il cuore e le cantiamo con convinzione, perché raccontano di ribellione contro l’ingiustizia. Ci siamo chiesti, con Don Milani, quando è giusto sparare e da che parte. O sarebbe meglio non sparare in nessun caso, allontanarsi da ogni retorica, disertare con i rischi che anche la diserzione porta con sé? E ancora: la cultura, l’arte, la letteratura possono darci degli strumenti di lotta che non lascino morti sul campo di battaglia?
Difficile dare risposte, ma sentiamo che provare a porci queste domande, senza avere paura di mettere in discussione anche i nostri punti di riferimento più saldi, alla ricerca di nuove strade da percorrere, forse possa essere in sé un piccolo seme di pace.

Vincanto

***Ilaria Savini**: Voce*
***Simone Faraoni**: Voce, Fisarmonica*
***Alessandro Cei**: Voce, Chitarra.*

Gruppo formatosi nel 2003 con l'obiettivo di ricercare, riscoprire e riproporre la canzone popolare italiana. Ha all'attivo centinaia di concerti in Italia e all'estero, un libro-cd, due dvd, due dischi autoprodotti, diversi spettacoli a tema e molte collaborazioni con gruppi o associazioni dediti alla valorizzazione del canto popolare o della storia locale, oltre che con attori e compagnie teatrali. Tiene regolarmente laboratori sul canto popolare italiano rivolti a bambini, ragazzi e adulti.

www.vincantomusica.it